

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Deliberazione n° 22 del - 3 SET. 2025

OGGETTO: Stagione Lirica e di balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026. Concerti straordinari 2026. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario. Determinazioni.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2023 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ PRESO NOTA IN
CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addì 16/09/2024

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

IL CAPO SETTORE

Visto:

B.L.R. TEATRO MASSIMO
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila venticinque

il giorno 3 del mese di settembre

Il Consiglio di Amministrazione, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 614/Serv. 1°/S.G. del 28 settembre 2023, ha adottato la seguente deliberazione

Componenti	Pres	Ass
Avv. Trantino Enrico (Presidente)		
Dott.ssa Lo Cascio Daniela (Vice Presidente)		
Prof. D'Amico Antonio		

OGGETTO: Stagione Lirica e di balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026. Concerti straordinari 2026. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario. Determinazioni.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso che:

- l'Ente, istituito con L.R. 16/04/1986 n. 19, successivamente modificata con la L.R. n. 09/2007, con personalità giuridica di diritto pubblico, persegue, per come testualmente previsto dalla predetta legge e dallo Statuto, le seguenti finalità:
 - a) La promozione e lo sviluppo e la diffusione della conoscenza della cultura musicale;
 - b) la formazione professionale nel settore della musica e del balletto;
 - c) la realizzazione in Sicilia, in Italia ed all'estero di manifestazioni liriche, di balletti e di manifestazioni concertistiche, utilizzando i propri complessi corali ed orchestrali nonché il personale tecnico ed amministrativo;
- tra i compiti di competenza del Consiglio di Amministrazione rientra, sulla base di quanto previsto all'art. 10 lett. c) della legge istitutiva dell'Ente ed all'art. 11 dello Statuto, l'approvazione delle direttive artistiche e dei programmi di attività annuali e triennali;
- con il Decreto del Presidente della Regione Siciliana D.P. n. 614/Serv.1°/S.G. del 28 settembre 2023 è stato nominato il Consiglio di Amministrazione dell'Ente;
- Il Sovrintendente con lettera dell'1 settembre 2025, allegata al presente atto quale parte integrante e sostanziale (Allegato A), nel rispetto del vigente statuto dell'Ente, ha presentato, condividendola, in uno spirito di continuità con la linea produttiva inaugurata l'anno precedente che ha fatto registrare uno straordinario successo di pubblico, la programmazione artistica, proposta dal Direttore Artistico con lettera di pari data, corredata dall'elenco delle produzioni facenti parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026, della Stagione Sinfonica 2025/2026 nonché dei concerti straordinari da realizzare nell'anno 2026, de che, per la loro valenza culturale e mediatica, rivestono natura istituzionale, con specifica del relativo piano finanziario di spesa “;

Visti:

- A) l'elenco delle produzioni rientranti nella Stagione Lirica e di Balletto 2026, con indicazione del periodo di esecuzione e del numero di repliche:

TITOLO	PERIODO	N. RECITE
Opera “Aida” di Giuseppe Verdi	dal 20/01/2026 al 28/01/2026	7
Opera “La Vedova allegra” di Franz Lehár	dal 06/03/2026 al 13/03/2026	7
Opera Andrea Chénier” di Umberto Giordano	dal 10/04/2026 al 18/04/2026	7
Balletto “Sogno di una notte di mezza estate” – musica di F. Mendelssohn Bartholdy -Allestimento e corpo di ballo dell'Opera di Kiel	dal 22/05/2026 al 28/05/2026	7
Opera “I Puritani” di Vincenzo Bellini	dal 25/09/2026 al 02/10/2026	7
Opera “Carmen” di Georges Bizet	dal 27/11/2026 al 04/12/2026	7
Balletto “La Bella addormentata” di Petr Il'ic Čajkovskij – Corpo di Ballo dell'Opera and Ballet State Theatre di Tbilisi	dal 15/12/2026 al 20/12/2026	7

- B) l'elenco dei concerti sinfonici e recital facenti parte della Stagione Sinfonica 2025/2026, con specifica della data di esecuzione:

CONCERTO	DATA
Concerto sinfonico “Mahler: Bagliori della secessione” – Sinfonia n. 5 di Mahler – Direttore Marcus Bosch	31 ottobre/2 novembre 2025
Concerto sinfonico “Violino e virtuosità” – Direttore Nayden Todorov	5/6 dicembre 2025
1° Recital “La cantata dei pastori” – I Lautari e Mario Incudine	23 dicembre 2025
Concerto sinfonico “Omaggio ad Aretha Franklin” – Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group - Direttore Domenico Riina	3/4 gennaio 2026
Concerto sinfonico corale “Aspettando la divina luce” – Direttore	8 febbraio 2026
Concerto sinfonico-corale “Foresta rossa” – Direttore Gianluca Marciano	13-14 febbraio 2026

2° Recital "Opera e Cinema" – Quartetto di fiati di Santa Cecilia e della Tonhalle di Zurigo	15 febbraio 2026
3° Recital - "Il pianismo virtuoso" - pianoforte Dmitry Igorevich Shishkin	15 marzo 2026
Concerto sinfonico "Vienna 1808" - Direttore Marcus Bosch; pianista Elisso Bolkvadze	20/21 marzo 2026
4° Recital "Frau Mama, tema d'amore con variazioni" – pianoforte Francesco Nicolosi; violoncello Ludovica Rana	22 marzo 2026
5° Recital "La tromba e il jazz" – HJO Jazz Orchestra – Direttore Benvenuto Ramaci – tromba Fabrizio Bosso	19 aprile 2026
Concerto sinfonico "La magia dei violoncelli" – Direttori e solisti Giovanni Sollima e Mario Brunello	24/26 aprile 2026
Concerto sinfonico-corale "La creazione" – Direttore Fabrizio Maria Carminati; soprano Melissa Purnell; tenore Andrea Schifaudò	02/03 maggio 2026
Concerto sinfonico "Capricci, variazioni e suite" - Direttore Daye Lin; pianista Dmitry Ishkhanov	08/09 maggio 2026
Concerto sinfonico-corale "La Russia del disgelo" – Direttore Sergio Alapont; soprano Sabrina Messina	15/16 maggio 2026
6° Recital "Pulcinella e il gioco del tempo: dialogo tra Stravinskij e Pergolesi" – Direttore Antonino Manuli; clavicembalo Luca Ambrosio – Orchestra del Conservatorio "V. Bellini" di Catania e Orchestra Barocca Siciliana	31 maggio 2026
Concerto sinfonico-corale "Magie, sogni, risvegli" - Direttore Martins Ozolins	06/07 giugno 2026
Concerto sinfonico "Piazzolla, i tanghi" – Direttore Francesco Di Mauro; bandoneon Massimiliano Pitocco	12/13 giugno 2026

- C) il calendario di n. 5 concerti straordinari 2026 di seguito indicati:

CONCERTO STRAORDINARIO	DATA
Concerto per la Celebrazione del 225° anniversario della nascita di Vincenzo Bellini – Direttore Antonino Manuli; voce recitante Mario Incudine	03 novembre 2025
Concerto sinfonico-corale di Capodanno "L'operetta" - Direttore Andrea Sanguineti – soprano Donata D'Annunzio Lombardi; tenore Alessandro Scotto di Luzio	01 gennaio 2026
Concerto sinfonico-corale in onore di Sant'Agata – Direttore Giulio Prandi; soprano Francesca Tiburzi; mezzosoprano Alessandra Della Corce	01 febbraio 2026
Concerto sinfonico-corale per la Festa della Repubblica – Direttore Salvatore Pecacciolo	01 giugno 2026
Concerto per la Celebrazione del 275° anniversario della Fondazione della Città di Catania – Direttore Eckehard Stier; maranzano Puccio Castrogiovanni	04 ottobre 2026

- D) Il piano finanziario di spesa dell'attività artistica presentata con la specifica, per ogni singolo spettacolo in essa compreso, di tutti i costi funzionali alla sua realizzazione, compresi quelli del personale artistico necessario alla realizzazione dell'iniziativa (Allegato B1, B2, B3);
- E) La nota del Direttore Artistico dell'1 settembre 2025, anch'essa allegata al presente atto per farne parte integrante (Allegato C), con la quale viene presentata al Sovrintendente la programmazione artistica con specifica delle produzioni facenti parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026, della Stagione Sinfonica 2025/2026 nonché dei concerti straordinari da realizzare nell'anno 2026 dell'Ente, nonché il correlato piano finanziario;

Considerato che:

- Per il corrente esercizio finanziario la Regione Siciliana con la legge 9 gennaio 2025, n. 1 avente per oggetto: "Legge di stabilità regionale 2025-2027", ha assegnato all'Ente un contributo ordinario di € 14.700.000,00 per l'esercizio 2025, di Euro 14.200.000,00 per l'esercizio 2026 e di Euro 14.200.000,00 per l'esercizio 2027;

- La programmazione artistica presentata dal Sovrintendente, di concerto con il Direttore Artistico dell'Ente, comporta una spesa complessiva di euro 6.325.647,00, comprensiva di tutti i costi funzionali alla buona riuscita della stessa;
- con propria deliberazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027" è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- il sopra specificato piano finanziario, pari a € 6.325.647,00, è contenuto nel bilancio approvato con la delibera sopra richiamata e trova la sua copertura finanziaria sui pertinenti capitoli del predetto bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2025 e 2026;

Ritenuto che:

- l'approvazione del progetto artistico relativo alla Stagione Lirica 2026, Sinfonica 2025/2026 e n. 5 concerti straordinari, facente parte della programmazione artistica di cui all'oggetto, e del conseguente piano finanziario ammontante a € 6.325.647,00, scaturisce dalla necessità di attivare, con congruo anticipo, tutte le iniziative che risulteranno funzionali ad assicurare la più ampia ed adeguata pubblicità presso una larga fascia di utenza nonché di avviare con celerità la nuova campagna di vendita degli abbonamenti della stagione lirica 2026 e di quella sinfonica 2025/2026;
- nell'ambito degli strumenti di programmazione economica – finanziaria, riferiti all'attività istituzionale dell'Ente, assume importanza strategica la determinazione dei prezzi dei titoli di accesso;
- in ragione di ciò, il Sovrintendente, a seguito degli incontri intercorsi con il Direttore Artistico ed il Direttore di sala durante i quali è stata condotta una attenta valutazione in ordine alla qualità dell'offerta proposta correlata all'interesse da parte dei potenziali fruitori delle attività programmate, ha previsto di confermare sostanzialmente l'impostazione delle tariffe praticate nella precedente stagione, compresa la scontistica prevista per i giovani con età inferiore a 35 anni e per gli adulti con età superiore a 60 anni;
- per incentivare nuove fasce di pubblico è stato confermato l'inserimento, altresì, per la Stagione Sinfonica e Concertistica 2025/2026, della tipologia di abbonamento che comprende i soli Recital (n. 5);
- per venire incontro alle numerose richieste degli utenti portatori di disabilità e procedere nel rispetto della vigente normativa di legge (D.M. 236/1989 che prevede la riserva di posti per persone con disabilità motoria), è necessario demandare al Sovrintendente di regolamentare la riserva dei posti a favore di persone con certificata disabilità motoria ed il relativo utilizzo;

Rilevato che con successiva nota del Sovrintendente del 2 settembre avente ad oggetto: "Determinazione costi abbonamenti e biglietti Stagione Lirica 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026", il cui contenuto si intende nel presente atto integralmente riportato (allegato D), sono stati proposti i prezzi degli abbonamenti e dei biglietti serali come specificato nelle tabelle allegate, denominate "Allegato D1 " e " Allegato D2";

Ritenuto di dovere condividere e fare proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta de quo;

Considerata altresì la necessità, al fine di ampliare la platea del pubblico pagante sia per gli abbonamenti relativi alla Stagione Lirica e Sinfonica che per i singoli eventi, di favorire la sottoscrizione di apposite convenzioni non vincolanti con i vari ordini professionali ed altre categorie di enti d'aggregazione (onlus, Associazioni, ecc.) interessati ad assistere alle produzioni programmate dall'Ente, volte ad estendere a favore dei loro associati la medesima riduzione sui prezzi di abbonamento e su quelli relativi ai singoli spettacoli già applicata per altre fasce di utenza (giovani, adulti over 60, ecc.);

Che, a tal fine, si rende necessario dare mandato al Sovrintendente di adottare tutti gli atti di gestione consequenziali, nel rispetto della programmazione artistica approvata con il presente atto, avendo cura di procedere al costante monitoraggio delle entrate e delle spese effettive, rispetto alle previsioni formulate in sede di predisposizione del bilancio di previsione 2025 2027, procedendo ad ogni eventuale e necessaria variazione per assicurare il pareggio di bilancio;

Con i poteri di legge

DELIBERA

Per i motivi esposti nella parte motiva del presente atto, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

- Approvare la programmazione artistica afferente la Stagione Lirica e di Balletto 2026, la Stagione Concertistica 2025/2026 ed quella relativa ai concerti straordinari 2026, predisposta dal Direttore Artistico e presentata dal Sovrintendente, comprendente i seguenti spettacoli:

- A) Stagione Lirica e di Balletto 2026:

TITOLO	PERIODO	N. RECITE
Opera "Aida" di Giuseppe Verdi	dal 20/01/2026 al 28/01/2026	7
Opera "La Vedova allegra" di Franz Lehár	dal 06/03/2026 al 13/03/2026	7
Opera Andrea Chénier" di Umberto Giordano	dal 10/04/2026 al 18/04/2026	7
Balletto "Sogno di una notte di mezza estate" – musica di F. Mendelssohn Bartholdy -Allestimento e corpo di ballo dell'Opera di Kiel	dal 22/05/2026 al 28/05/2026	7
Opera "I Puritani" di Vincenzo Bellini	dal 25/09/2026 al 02/10/2026	7
Opera "Carmen" di Georges Bizet	dal 27/11/2026 al 04/12/2026	7
Balletto "La Bella addormentata" di Pëtr Il'ič Čajkovskij – Corpo di Ballo dell'Opera and Ballet State Theatre di Tbilisi	dal 15/12/2026 al 20/12/2026	7

- B) Stagione Sinfonica 2025/2026:

CONCERTO	DATA
Concerto sinfonico "Mahler: Bagliori della secessione" – Sinfonia n. 5 di Maher – Direttore Marcus Bosch	31 ottobre/2 novembre 2025
Concerto sinfonico "Violino e virtuosità" – Direttore Nayden Todorov	5/6 dicembre 2025
1° Recital "La cantata dei pastori" – I Lautari e Mario Incudine	23 dicembre 2025
Concerto sinfonico "Omaggio ad Aretha Franklin" – Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group - Direttore Domenico Riina	3/4 gennaio 2026
Concerto sinfonico-corale "Aspettando la divina luce" – Direttore Lü Jia	7/8 febbraio 2026
Concerto sinfonico-corale "Foresta rossa" - Direttore Gianluca Marcianò	13/14 febbraio 2026
2° Recital "Opera e Cinema" – Quartetto di fiati di Santa Cecilia e della Tonhalle di Zurigo	15 febbraio 2026
3° Recital - "Il pianismo virtuoso" - pianoforte Dmitry Igorevich Shishkin	15 marzo 2026
Concerto sinfonico "Vienna 1808" - Direttore Marcus Bosch; pianista Elisso Bolkvadze	20/21 marzo 2026
4° Recital "Frau Mama, tema d'amore con variazioni" – pianoforte Francesco Nicolosi; violoncello Ludovica Rana	22 marzo 2026
5° Recital "La tromba e il jazz" – HJO Jazz Orchestra – Direttore Benvenuto Ramaci – tromba Fabrizio Bosso	19 aprile 2026
Concerto sinfonico "La magia dei violoncelli" – Direttori e solisti Giovanni Sollima e Mario Brunello	24/26 aprile 2026
Concerto sinfonico-corale "La creazione" – Direttore Fabrizio Maria Carminati; soprano Melissa Purnell; tenore Andrea Schifaudò	02/03 maggio 2026
Concerto sinfonico "Capricci, variazioni e suite" - Direttore Daye Lin; pianista Dmitry Ishkhanov	08/09 maggio 2026
Concerto sinfonico-corale "La Russia del disgelo" – Direttore Sergio Alapont; soprano Sabrina Messina	15/16 maggio 2026
6° Recital "Pulcinella e il gioco del tempo: dialogo tra Stravinskij e Pergolesi" Direttore Antonino Manuli; clavicembalo Luca Ambrosio – Orchestra del Conservatorio "V. Bellini" di Catania e Orchestra Barocca Siciliana	31 maggio 2026
Concerto sinfonico-corale "Magie, sogni, risvegli" - Direttore Martins Ozolins	06-07 giugno 2026
Concerto sinfonico "Piazzolla, i tanghi" – Direttore Francesco Di Mauro, bandoneon Massimiliano Pitocco	12-13 giugno 2026

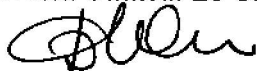
- C) n. 5 concerti straordinari 2026:

CONCERTO STRAORDINARIO	DATA
Concerto per la Celebrazione del 225° anniversario della nascita di Vincenzo Bellini – Direttore Antonino Manuli; voce recitante Mario Incudine	03 novembre 2025
Concerto sinfonico-corale di Capodanno “L’operetta” - Direttore Andrea Sanguineti – soprano Donata D’Annunzio Lombardi; tenore Alessandro Scotto di Luzio	01 gennaio 2026
Concerto sinfonico-corale in onore di Sant’Agata – Direttore Giulio Prandi; soprano Francesca Tiburzi; mezzosoprano Alessandra Della Corce	01 febbraio 2026
Concerto sinfonico-corale per la Festa della Repubblica – Direttore Salvatore Pecacciolo	01 giugno 2026
Concerto per la Celebrazione del 275° anniversario della Fondazione della Città di Catania – Direttore Eckehard Stier; marranzano Puccio Castrogiovanni	04 ottobre 2026

- Approvare il correlato piano finanziario di spesa che comporta una spesa complessiva di euro 6.325.647,00, comprensiva di tutti i costi funzionali alla buona riuscita della programmazione artistica in oggetto (allegato B1, B2 e B3).
- Autorizzare l’avvio della nuova campagna di vendita degli abbonamenti alla stagione lirica 2026 e quella sinfonica 2025/2026, approvando:
 - i prezzi di abbonamento e serali per la Stagione Lirica e di Balletto 2026 e le relative riduzioni riportate nella tabella allegata al presente atto sotto la voce “ Allegato D1”;
 - i prezzi di abbonamento e serali per la Stagione Sinfonica 2025/2026 – Turno A – Turno B- e Abbonamento Recital e le relative riduzioni riportate nella tabella allegata al presente atto sotto la voce “ Allegato D2”;
- Autorizzare il Sovrintendente, al fine di ampliare la platea del pubblico pagante sia per gli abbonamenti relativi alla Stagione Lirica e Sinfonica che per i singoli eventi, a sottoscrivere apposite convenzioni non vincolanti con i vari ordini professionali ed altre categorie di enti d’aggregazione (onlus, Associazioni, ecc.) interessati ad assistere alle produzioni programmate dall’Ente, volte ad estendere a favore dei loro associati la medesima riduzione sui prezzi di abbonamento e su quelli relativi ai singoli spettacoli già applicata per altre fasce di utenza (giovani, adulti over 60, ecc.).
- Dare mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti di gestione consequenziali, nel rispetto della programmazione artistica approvata con il presente atto, avendo cura di procedere al costante monitoraggio delle entrate e delle spese effettive, rispetto alle previsioni formulate in sede di predisposizione del bilancio di previsione 2025/2027, procedendo ad ogni eventuale e necessaria variazione per assicurare il pareggio di bilancio.
- Dare mandato, altresì, al Sovrintendente di regolamentare la riserva dei posti a favore di persone con certificata disabilità motoria ed il relativo utilizzo, nel rispetto della vigente normativa di legge (D.M. 236/1989 che prevede la riserva di posti per persone con disabilità motoria).
- Disporre la pubblicazione della presente deliberazione sul sito istituzionale dell’Ente, nell’apposita sezione “Amministrazione trasparente” ai sensi del D.lgs. n. 33/2013 e ss. mm. e ii.

Il Presidente del CdA
 Avv. Enrico Tantino

Dott.ssa Daniela Lo Cascio



Prof. Antonio D’Amico